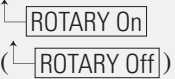





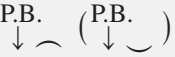
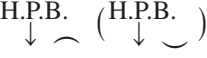
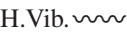


曲集用語・記号一覧

名称に関するもの

U.K.	上鍵盤/上鍵盤ボイス
LEAD	リードボイス
L.K.	下鍵盤/下鍵盤ボイス
P.K.	ペダル鍵盤/ペダル鍵盤ボイス
TO LOWER	トゥーロワー
ACC.	アカンパニメント
A.B.C.	オートベースコード/カスタムA.B.C.
M.O.C.	メロディオンコード
Lower Rhythmic	ロワーリズムック [ELS-01C/X・01、EL-900m~200のみ]
Lower Memory	メモリー(下鍵盤)
Pedal Memory	メモリー(ペダル鍵盤)
I.T.	イニシャルタッチ
A.T.	アフタータッチ
A.P.	アフタータッチ(ピッチ)
P.B.	ピッチベンド
H.P.B.	水平タルタッチピッチベンド
H.Vib.	水平タルタッチビブラート
r.h.	右手
l.h.	左手
r.f.	右足
l.f.	左足
SEQ.	シーケンス
REG.SEQ.	レジストレーションシーケンス S
	オートマーク E
	オート不可マーク E
	ネクストレジスト S ネクストソング E
	ネクストソング+ ^{プラス} [EL-900mのみ]
S.E.	サウンドエフェクト(効果音)
K.B.P.	キーボードパーカッション
MDR	ミュージックデータレコーダー S ミュージックディスクレコーダー E
2nd Exp.	セカンドエクスプレッションペダル

奏法に関するもの

<i>glide</i>	左フットスイッチでグライドをかける
	左フットスイッチでロータリースピーカーをOn(Off)する S
	左フットスイッチでトレモロ(ファースト)をOn(Off)する E
└S.----	ニーレバーを右に押ししてサステインをかける
└KNEE (M.O.C.)----	ニーレバーを右に押ししてM.O.C.をかける
└KNEE (SLIDE)----	ニーレバーを右に押ししてスライドをかける
└KNEE (SOLO)----	ニーレバーを右に押しするとリードボイス2以外のU.K.の音群が発音し、元に戻すとソロ機能によりリードボイス2の音色のみが発音する
I.T. (<i>p</i>)	イニシャルタッチを弱く
I.T. (<i>f</i>)	イニシャルタッチを強く
A.T. 	後から鍵盤を強く押す*
A.T. 	鍵盤を押さえていた力を抜く*
A.P. 	後から鍵盤を強く押して音程をコントロールする S
A.P. 	鍵盤を押さえていた力を抜いて音程をコントロールする S
P.B. / (P.B. \)	2nd Exp. を用いて音程を上げる(下げる)
H.P.B. / (H.P.B. \)	水平タルタッチを用いて音程を上げる(下げる)
P.B. 	2nd Exp. を用いて、↓の付いている音を押さえ、へ、こで指示された音程を発音させる
H.P.B. 	水平タルタッチを用いて、↓の付いている音を押さえ、へ、こで指示された音程を発音させる
H.P.B. (↑)	水平タルタッチを用いてxの音を目標に発音させる
H.Vib. 	水平タルタッチを用いてビブラートをかける
その他	
(N.C.)	コード表記なし(ノーコード)

S = STAGEAのみ **E** = ELのみ

*水平タルタッチ、ソロ機能に関する事項は、ELS-01C/X、EL-900m/900/900Bのみが対象です。

※P.K.のA.T.は、ELS-01C/X、EL-900m/900/900B/700/90/87のみかかります。